



Repetitie van Afslag Eindhoven. Rogier Schippers als Waldo, beheerder van voedselbank De Rooie Loods. Foto: Bert Jansen

EEN VIERING VAN HET ECHE LEVEN

Idealisme

Afslag Eindhoven maakt een voorstelling tegen het decor van een voedselbank: *Waldo & The Outsiders*. Idealistische vrijwilligers balanceren op het snijvlak van euforie en verval.

door Dieter van den Bergh
d.vbergh@afl.nl

Euforie in de voedselbank! De Rooie Loods bestaat vijf jaar en daar mag best wvd op gedronken worden. Best wvd veel eigenlijk. Dus viert oprichter Waldo (Rogier Schippers) met zijn collega's een dansfeestje, tussen de voedselrekken, op een podium van pallets. Harde disco schikt door de ruimte. „Hobo, laten wij drinken op de soberheid. En op de nederigheid!”, roept Waldo, tikkelde aangeschoten. „Nooit meer liefdeloosheid”, roept een vrouwelijke collega, ook lekker in de slijt. Er wordt nog gedanst, maar je voelt dat de euforie elk moment om kan slaan in ellende, en de boel gierend uit de hand loopt. Medewerker Marga (Dianne Krijnen) geeft vast een aanzet, en grijpt de microfoon. „Kom ik vanochtend thuis van de bakker, wat denk je staat Henk daar z'n zaad in z'n secretaresse te pompen. Op de ontbijtstaf! Nou, eer smakelijk.” Mathias (Marlijn Cris) probeert haar te kalmeren. „Kom kom Marga, het is wel de bedoeling dat we hier een beetje onspannen zijn met elkaar.” De repetitie van *Waldo & The Outsiders*, het nieuwe theaterstuk van Afslag Eindhoven, is veelbelovend. De warme loods, Club-C, op het oude Stork-terrein in het uiterste puntje van Eindhoven-Oost, leent zich uitstekend voor de tragikomedie. In het stuk heeft een volks clubje medewerkers van een (fictieve) voedselbank vooral goede bedoelingen. De vrijwilligers - outsiders vooral - vormen een hechte gemeenschap, met de door iedereen be-



Het zijn geen heiligen, laten we realistisch zijn

Yvonne van Beukering

“

wonderde overjarige hippie Waldo, groot fan van nederbeat-icoon Wally Tax, als middelstuk en motor. „Je hebt geen kans, maar pak hem!”, dat is de instelling”, aldus Afslag Eindhoven-regisseur Yvonne van Beukering. Waldo is een echte idealist, maar steekt ook zijn kop in het zand; hij wil niet in gesprek met de Gevoegde Orde en houdt-tes cruciaals verborgen voor zijn medewerkers. Met alle gevolgen van dien. Nuancieel draagt ze de voedselbank en z'n idealistische vrijwilligers een warm hart toe, zegt Van Beukering na de repetitie. Maar het zijn geen heiligen, laten we realistisch zijn. „Het zijn niet zo goed mensen met ieder hun eigen sores. Haytham (Marcel Rodolfsma) is van de straat geplukt. Mathias heeft een strafblad. Marga is weliswaar van goede komaf, maar heeft thuis geen leven. Wie staat hen bij? Hun geloof in de voedselbank en in Waldo is hun enige houvast in het leven.”

Waldo is behalve idealist ook erg roek 'n roll en daarom misschien niet honderd procent zuiver op de graat, zegt Van Beukering. „Hij heeft de gave om mensen te binden en in hem te doen laten geloven. Maar daarna verwaarloost hij hen. Ook het succes van de voedselbank zie je uit zijn handen glippen. Hij kan het niet aan, hij is een man in verval. Zijn leven is er een van hoge pieken en vooral he diepe dalen, net als dat van rocker Wally Tax. Daarom spiegelt hij zich

ook zo aan hem, het is zijn stralingshalo.” Een warme, bruisende voorstelling, - met weliswaar een randje - daar was Afslag Eindhoven wel aan toe, na de goed ontvangen, maar gruwelijke, Celine-adaptie *Rein* naar het einde van de nacht, over de gruwten van de Eerste Wereldoorlog. „Waldo is een viering van het echte leven, maar daar hoort ook dramatiek bij.” Aan de rand van het podium staat een elpee van Timi Yaro. „Die moeten we nog omkaren tot een Wally Tax-plaat”, zegt Van Beukering. „We konden nog niemand vinden die ons een echte Outsiders-plaat uit wilde lenen, te bijzonder denk ik.” De muziek van de echte Outsiders - de meesters zijn dood - komt één keer voorbij in Waldo, en tijdens Waldo's Afterparty op 10 december, door muzikanten die met Tax speelden, toegankelijk voor iedereen met een kaartje voor een voorstelling.

INFO:

Waldo & The Outsiders, Afslag Eindhoven, 10-11-12 december (try-out), 18-19-21 en 27-1-19-20 dec en 21-1-19-4-20 maart, Sectie C in Eindhoven. Voorstelling om 20.30u, diner op Sectie-C vooraf mogelijk, zie www.afslag eindhoven.nl
Afslag Eindhoven roept bezaken op om een pot pindakaas, chocoladebasta of hogeslag mee te nemen naar de voorstelling i.b.v. de Voedselbank Eindhoven.